

LE BLEU DES ARBRES

ville de **Saint-Étienne**
L'expérience design

TRIO NOUK'S

**FLÛTES, PERCUSSIONS,
VOIX, BRUITAGES**
MATHILDE BOUILLOT

**ACCORDÉON, CLAVIER,
VOIX, BRUITAGES**
PAULINE KOUTNOUYAN

**SAXOPHONE TÉNOR,
CLAVIER, VOIX,
BRUITAGES**
HÉLÈNE MANTEAUX

PRODUCTION
COMPAGNIE GIROUETTE



LE BLEU DES ARBRES

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

OPERA.SAINT-ETIENNE.FR | SAISON 2018-2019

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA

LES SOMNAMBULES

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE, DÈS 7 ANS
COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES

Les Somnambules est un voyage dans une ville en mouvement. Un vieux quartier promis à la démolition laisse place à une ville moderne déshumanisée. Au fil des nuits, quand la cité s'endort, des habitants rêvent. Leurs songes se répercutent sur la ville, l'animent et la métamorphosent en un lieu de tous les possibles. *Les Somnambules* évoque, avec ironie, ces transformations contemporaines et esquisse une ville dont les contours sont redessinés par ses habitants. Cette histoire est mise en scène dans une maquette spectaculaire animée par des jeux d'ombres et de lumières, terrain de jeu pour quatre marionnettistes et deux musiciens qui entraînent les spectateurs dans cette dérive imaginaire. La maquette prend vie sous les yeux du public par des projections d'ombres dans les différents quartiers, faisant apparaître les personnages de l'histoire. Lorsqu'ils s'endorment, leurs rêves surgissent sur un grand écran surplombant la ville et permettant de plonger dans leur imaginaire. Loin de proposer un modèle de ville utopique, ce spectacle imagine une ville en perpétuelle évolution, s'enrichissant continuellement des rêves des habitants.

MER. 21 NOV. 2018 | 15H

SAM. 24 NOV. 2018 | 17H

PLACEMENT LIBRE | TARIF D • 16,60 €

50 MIN. ENVIRON

THÉÂTRE COPEAU

RENCONTRE « BORD DE SCÈNE » AVEC LA COMPAGNIE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS.

RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS SUR OPERA.SAINT-ETIENNE.FR

Merci.

Loire
LE DÉPARTEMENT



BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



Association
pour le Méliand
et le Rayonnement
de l'Opéra de Saint-Etienne



Avec la participation financière du Département de la Loire

CÔTÉ SCÈNE CÔTÉ COULISSES

ABONNEZ-VOUS

IL EST ENCORE TEMPS !

Cette nouvelle saison vous portera dans les méandres de notre condition humaine. La programmation variée de l'Opéra (lyrique, symphonique, chorégraphique...) vous plongera dans le rapport étroit entre l'amour et la mort. L'occasion de découvrir des instruments peu entendus, des programmes avec des artistes rares qui vous feront "vibrer opéra"...

Abonnements sur place à la billetterie du Grand Théâtre Massenet, par téléphone au 04 77 47 83 40, du lundi au vendredi, de 12h à 19h, ou encore en ligne sur www.opera.saint-etienne.fr

ATELIER PARENT-ENFANT

DÈS 7 ANS

La compagnie Les Ombres portées vous propose un atelier d'initiation au théâtre d'ombres le samedi 24 novembre à 15h. Ensemble, parents et enfants seront ensuite amenés à réfléchir sur le thème des villes, pour créer une cité imaginaire...

*Tarif : 5€ / personne
Réservation obligatoire (nombre de places limité) au 04 77 47 83 34*

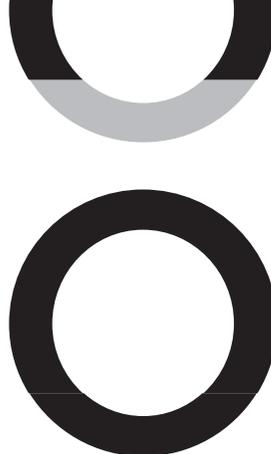
LE « BORD DE SCÈNE »

AUTOUR DES SOMNAMBULES

Envie d'en savoir plus sur l'œuvre que vous avez vue ? Restez en salle après la représentation du spectacle *Les Somnambules* et échangez avec les artistes qui ont créé le spectacle et qui y ont participé, à l'issue des représentations du mercredi 21 novembre et du samedi 24 novembre. Une occasion rare de comprendre le processus de création d'un spectacle et de voir ce dernier du point de vue des artistes.



LE BLEU DES ARBRES



CINÉ-SPECTACLE, DÈS 5 ANS

TRIO NOUK'S

**FLûTES, PERCUSSIONS,
VOIX, BRUITAGES**
MATHILDE BOUILLLOT

**ACCORDÉON, CLAVIER,
VOIX, BRUITAGES**
PAULINE KOUTNOUYAN

**SAXOPHONE TÉNOR,
CLAVIER, VOIX,
BRUITAGES**
HÉLÈNE MANTEAUX

REGARD EXTÉRIEUR
MAUD CHAPOUTIER
CRÉATION LUMIÈRES
JULIE BERTHON
SCÉNOGRAPHIE
AMANDINE FONFRÈDE
COSTUMES
BRIGITTE
FAUR-PERDIGOU
LOGICIEL VIDÉO
BENJAMIN NID

RÉGIE SON

LIONEL THOMAS

RÉGIE LUMIÈRE

JULIE BERTHON

PRODUCTION

COMPAGNIE GIROUETTE

EN COLLABORATION

AVEC FOLIMAGE,
LARDUX FILMS,
KMBO, PROTOTYPES
PRODUCTIONS,
FILMAKADEMIE

PROGRAMME

LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE

JOANNA LURIE - 2010
(ANIMATION / 10 MIN 30)

BOTTLE

KIRSTEN LEPORE - 2012
(STOP MOTION / 5 MIN 25)

ONE, TWO, TREE

YULIA ARONOVA - 2015
(ANIMATION 2D
DIGITALE / 6 MIN 50)

LEBENSADER

(LIGNES DE VIE)
ANGELA STEFFEN - 2009
(ANIMATION / 5 MIN 50)

MINOULE

NICOLAS BIANCO-
LEVRIN - 2014 (DESSIN-
ANIMÉ / 3 MIN 48)

SAM. 13 OCT. 2018 | 17H

50 MIN. ENVIRON

THÉÂTRE COPEAU

RENCONTRE « BORD DE SCÈNE » AVEC LA COMPAGNIE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

NOTE D'INTENTION

DU TRIO NOUK'S

Des bottes multicolores, un accordéon, des feuilles rougeoyantes, une flûte et un saxophone, des valises, une forêt imaginaire et... un écran illuminé. La mise en scène met en situation trois artistes au milieu de ces objets, dans leurs savoir-faire de musiciennes, de comédiennes et de baroudeuses !

Soufflant une musique originale qui ose, qui remonte ses manches et s'ehardit avec les images, elles jouent à faire vivre au jeune public chaque petit film muet dont l'aventure et la rencontre sont l'essence créatrice. Qui a pris le risque de s'éloigner dans la forêt, avec le ciel bleu en pointillé, le « bleu des arbres » ? Qui a suivi son grand-père pour découvrir le goût des mirabelles ?

Parce qu'on a tous vécu un événement avec force et intensité, et qu'il est toujours relié à une véritable rencontre, l'aventure est en chacun de nous. Elle peut mener à une transformation ou un bouleversement qui nous touche dans notre être tout entier.

Aussi, notre désir est d'emmener le jeune spectateur dans la découverte de l'inattendu, de l'heureux hasard et de l'envers du décor.

Les péripéties, les équipées et parfois les accidents que vivent les personnages des films se veulent prolongés par le jeu des artistes sur scène en résonance avec le public. Par ces petits films qui portent en eux

l'esprit d'aventure, avec la rencontre et la prise de risques qui y sont liées, notre spectacle veut nourrir l'envie d'oser, de pousser les portes de l'inconnu. « Car pour partir à l'aventure, il faut l'allure conquérante et le geste rapide de celui qui saisit le hasard et se fie à sa chance et un abandon complet aux forces de la vie. » (Éric Bourdeilh) La rencontre est alors possible et aller vers l'Autre devient source d'émerveillement, de découverte et de nouveauté.

Le spectateur assiste à la création d'une forme de spectacle vivant pluridisciplinaire, où se rencontrent cinéma, musique et théâtre.

Notre désir consiste à proposer, en mêlant ces arts, un spectacle complet avec alternance de projections en musique, de moments de concerts et d'intermèdes mis en scène créant de véritables instants de complicité avec le public.

Par cette forme, le jeune spectateur sera sensibilisé à des arts qu'il voit peu se côtoyer. Grâce à la découverte de différentes techniques d'animation et à l'immersion dans une scénographie riche découlant des courts métrages, il peut éveiller son regard esthétique et son sens critique.

Profitant d'une palette sonore très étendue, les trois musiciennes de Nouk's explorent différentes combinaisons de timbres et posent dans les possibilités techniques de leurs instruments afin de répondre à des besoins d'expression.

Leur plaisir à rendre la musique évocatrice, voire cinématographique va plus loin que le désir d'illuminer les oreilles et les yeux ; il veut provoquer un imaginaire, une échappée belle !

BIOGRAPHIES

MATHILDE BOUILLOT

FLûTES TRAVERSIÈRES,
PERCUSSIONS, VOIX,
COMPOSITIONS



Après 15 ans de formation classique jalonnée de quelques diplômes dans différents conservatoires et d'une licence de musicologie, elle termine son parcours d'études par le C.F.M.I. de Lyon. Elle

enrichit alors son bagage par la pratique d'esthétiques musicales très variées, allant du gamelan balinais aux musiques improvisées... Elle joue aujourd'hui de la flûte traversière avec Nouk's, le Very Big Experimental Toubifri Orchestra (big band rock) et Léon (jazz contemporain). Elle enseigne également en école de musique dans la région lyonnaise.

PAULINE KOUTNOUYAN

ACCORDÉON, CLAVIER,
VOIX, COMPOSITIONS

Elle se forme au C.N.R. de Lyon où elle obtient son D.E.M. de Formation Musicale, à l'E.N.M. de Villeurbanne où elle étudie l'accordéon chromatique et la flûte traversière, et termine sa formation au C.F.M.I. de Lyon.

Actuellement, elle se produit avec différents projets : Nouk's, le spectacle jeune public *Sur le banc* (théâtre musical/cirque), le trio Tour de Bal (*Bal en chansons*) et la chanteuse Lily Luca. Elle dirige et accompagne également plusieurs groupes vocaux de la région lyonnaise.



HÉLÈNE MANTEAUX

SAXOPHONES, CLAVIER,
VOIX, COMPOSITIONS

D.E.M. de saxophone et Formation Musicale acquis au C.N.R. d'Annecy, elle part à Paris pour se former

à la contrebasse et au jazz. Puis elle obtient le D.U.M.I. au C.F.M.I. de Lyon. Aujourd'hui

elle se produit avec Nouk's, les Pipelettes (trio vocal et contrebasse) et elle enseigne à l'école de musique de Pusignan. Elle développe en parallèle une activité de construction de décors avec la Compagnie Girouette, la Toute Petite Compagnie et la troupe des Pieds perdus.



TRIO NOUK'S

Nouk's naît de la rencontre musicale et humaine entre cinq musiciennes aux multiples talents, ayant en commun leur formation au C.F.M.I. (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) de Lyon.

Le groupe à géométrie variable, du duo au quintette, joue un répertoire de compositions instrumentales originales, influencées par les différents univers de ses musiciennes : jazz, trad, musiques du monde, musique classique, musiques improvisées...

Après un premier EP sorti en 2012 *Live à Midland*, le quintette est repéré et programmé par le Festival A Vaulx Jazz. En 2014, c'est l'album *Irène* qui voit le jour, et c'est pour promouvoir ce dernier que Nouk's crée son spectacle *Mesdames, Messieurs*, revisitant la formule concert en y intégrant quelques touches théâtrales pleines d'humour. C'est en trio que Nouk's propose sa nouvelle création *Le Bleu des Arbres*, ciné-spectacle à destination du jeune public.

et théâtre sans parole. Ce spectacle jeune public (dès 3 ans) sera sélectionné pour intégrer le catalogue Rhône en Scène pour la saison 2013/2014 et nommé, l'année suivante, spectacle « coup de projecteur » du réseau jeune public par les MJC du Grand Lyon. En 2015, le duo Greg & Natacha (Martin BdM et Juliette Hulot) rejoint la compagnie. Ils proposent leur spectacle *ce ne sera pas long* : conférence jonglée, musicale et humoristique. En 2016, c'est le trio Nouk's qui intègre la compagnie Girouette. Distillant une musique très originale sur scène depuis une dizaine d'année, les trois musiciennes créent *Le Bleu des Arbres*, où le cinéma d'animation et le jeu théâtral se marient à leur univers instrumental.

17

LA COMPAGNIE GIROUETTE

Fondée en 2012 par deux artistes lyonnais Pauline Koutnouyan (musicienne) et Martin BdM (jongleur), la Compagnie Girouette est reconnue pour son travail de croisement des champs artistiques. Leur première création ensemble, *Sur le banc*, voit le jour au printemps 2013 et mêle habilement musique, jonglerie

LE BLEU DES ARBRES

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES JEANNE GARRAUD / AMANDINE FONFREDE



OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
JARDIN DES PLANTES - BP 237
42013 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

ÉRIC BLANC DE LA NAULTE
DIRECTEUR GÉNÉRAL

LOCATIONS / RÉSERVATIONS
DU LUNDI AU VENDREDI,
DE 12H À 19H
TEL : 04 77 47 83 40

OPERA.SAINT-ETIENNE.FR | SAISON 2018-2019